

360° fotobespreking

Het principe van elke fotobespreking is het woorden geven aan ofwel talig maken van een visuele ervaring. Het is van groot belang voor elke fotograaf om beelden te kunnen analyseren en in woorden om te zetten. Deze analyse draagt bij aan de verdere ontwikkeling als fotograaf.

De workshop is gericht op het leren bespreken van foto's vanuit een eenvoudig en helder model dat aansluit op jouw praktijk als fotograaf.

Niek van Schie
Zuiderweg 28
8393 KT Vinkega

M: 06 52 638 130
T: 0561 433 573
E: info@niekvanschie.nl
I: www.niekvanschie.nl

Het bespreken van foto's

Het bespreken van foto's is belangrijk voor zowel de professional als de amateur. Het bespreken van foto's is de basis van het begrijpen van beeld. Voor elke fotograaf is een goede bespreking een verheldering van de eigen fotografische boodschap en draagt bij aan de verdere ontwikkeling. Voor de professional is een goede bespreking ook de brug tussen gewenst beeld en beoogd gebruik.

Het principe van elke fotobespreking is het talig maken (of onder woorden brengen) van een visuele ervaring. Dat doet ieder op zijn eigen manier. In het verleden zijn er diverse benaderingen bedacht voor het bespreken van foto's. Het unieke van de 360° fotobespreking is de eenvoud van het model (zie volgende pagina) en het leren verbinden van beeldelementen.

360° Fotobespreking

De basis van deze methode voor het bespreken van foto's is de benadering van fotografie als communicatieproces. Een proces waarin een fotograaf een boodschap over de wereld codeert met behulp van techniek. De beschouwer van de foto decodeert deze boodschap over de wereld ook met behulp van techniek. We kunnen in dit proces dus drie delen onderscheiden:

- **De mens** die als fotograaf codeert of als beschouwer de foto decodeert.
- **De wereld** die we kunnen zien in de foto zelf maar die ook iets zegt over de foto.
- **De techniek** die nodig is om het beeld vast te leggen en weer te ontsluiten.

Elk deel in dit model is onderverdeeld in meerdere elementen. In totaal zijn dit 28 elementen. In de workshop zullen we al deze elementen typeren.

De drie delen met hun elementen zijn vervolgens de basis voor de fotobespreking. Door de elementen te verbinden ontstaat de basis voor je fotobespreking.

Een gezamenlijke aanpak

De workshop is een combinatie van theorie en praktijk en besteedt veel aandacht aan het doen. De nadruk ligt op het toepassen van het bespreekmodel in individueel en in groepsverband.

Van de deelnemers wordt verwacht dat zij diverse foto's meenemen naar de workshop. Aan de hand van deze praktijk voorbeelden leert u hoe u beelden analyseert en beschrijft.

De training verzorgt Niek van Schie in overleg op uw locatie waarbij we het programma zo veel mogelijk op uw behoeften invullen. En zo houdt u ook de kosten voor een groot deel in eigen hand.

Wat in het model zit

Zoals gezegd bestaat het model uit drie delen en 28 elementen. Het basis element is (1) **licht**. Zonder fotonen (licht) geen foto.

De fotograaf die een boodschap codeert en de beschouwer die deze boodschap weer decodeert doen dit zoals bij alle communicatie vanuit vier functies. Deze zijn de (2) **poëzie** of schoonheid, de (3) **expressie** van emotie, het (4) **appèl** of beroep doen op en de (5) **referentie** naar de werkelijkheid. Deze boodschap kan de fotograaf vertellen en de beschouwer lezen met kennis van (6) **tekens**, (7) **codes** en een (8) **thema**.

De wereld bestaat uit de oorspronkelijke context, de interne context (wat we in de foto zien) en de externe context (wat we over de foto zeggen). Kenmerkend

360° fotobespreking

voor een foto zijn de (9) **selectie** die de fotograaf heeft gemaakt, het (10) **moment** waarop de foto is gemaakt en de (11) **compositie**. Foto's kunnen we indelen in vijf categorieën: (12) **portret**, (13) **stilleven**, (14) **landschap**, (15) **reportage**, en (16) **abstract**.

De externe context van een foto bestaat uit het gebruik en de ontvangst van de foto in (17) **expositie**, (18) **publicatie** en (19) **recensie**.

De techniek gebruiken we om beelden te maken en te bekijken. Daarin kunnen we de technieken onderscheiden die de fotograaf gebruikt: (20) **beeldhoek**, (21) **diafragma**, (22) **sluittijd**, (23) **film/sensor** en (24) **software**. Naast de technieken die ook de beschouwer gebruikt bij het bekijken: (25) **print**, (26) **projectie**, (27) **beeldscherm** en (28) **internet**.

Jouw investering

De kosten voor deze workshop zijn afhankelijk van de omvang en gewenste diepgang in de bespreking. Ter indicatie: het is mogelijk om een workshop in één dagdeel of avond te organiseren voor €275,- (exclusief btw en reiskosten). De maximale groepsgrootte is 20 personen. Van uw zijde zorgt u voor de instructieruimte en catering. Maar neem vooral contact op voor een passende aanbieding.

Jouw trainer

Jouw trainer is Niek van Schie. Hij combineert ruim 25 jaar ervaring als auditor, consultant en trainer met een bijzondere belangstelling voor fotografie. Hij heeft de leergang fotoreflexie met succes afgerond aan de Fotovakschool. Dit is de enige gespecialiseerde opleiding in Nederland waarin de betekenis van fotografie centraal staat.

